
kisdobos
1974. SZEPTEMBER



kisdobos

A
Magyar Úttörők
Szövetségének gyermeklapja
XXIV. évf. 1. szám

Szerkesztő:
Kelemen Sándor
Levélcím:
Kisdobos szerkesztősége,
1502. Budapest, Postafiók 100.
Telefon: 664-373
Kiadja
az Ifjúsági Lapkiadó Vállalat.
Felelős kiadó:
Dr. Petrus György.
Kiadóhivatal:
1374. Budapest, VI., Révay utca 16.
Telefon: 116-660.
Terjeszti a Magyar Posta.
Előfizethető
bármely postahivatalnál,
a kézbesítőknél,
a Posta hírlapüzleteiben
és a Posta Központi Hírlap Irodánál
(KHI) 1900. Budapest, V.
József nádor tér 1.
közvetlenül vagy postautalványon,
valamint átutalással a KHI
215-96162 pénzforgalmi jelzőszámlára.
Előfizetési díj
negyedévre 12,— Ft,
félévre 24,— Ft,
egész évre 48,— Ft

Készült a Kossuth Nyomdában
Felelős vezető:
Monori István vezérigazgató

INDEX: 25.442

Kéziratokat nem őrzünk meg,
és nem adunk vissza.

A címlap RICHLY ZSOLT rajza
A hátsó címoldal
HORVÁTH MÁRIA rajza



„... arról a fáról szedi a legjobb ízű almát, amit az apja ültetett."

A mi házunkban sok gyerek lakik. Kicsik, nagyok — fiúk, lányok — szőkék, barnák, feketék. Azért ilyen érdekes és vidám a mi házunk.

A gyerekek között van három fiú — Péter, Ádám és László, — akik egy évben születtek, s a bölcsődétől kezdve, mindig egy csoportban voltak. Most is egy osztályba járnak, a 4/á-ba. Természetes dolog, hogy jó barátok lettek.

Őket ismerem a legjobban, mert — hogy el ne felejtsem — engem is barátjukká fogadtak. Néha még közös titkaikat is elmondják.

Róluk szeretnék mesélni most nektek. Persze, nem a titkaikról, mert a titok — az titok.

Sok mindenben különböznek egymástól, egy sor dologban viszont teljesen egyformák. Egyformák például abban is, hogy mindhárman szeretnek olvasni. Sőt, olvasmányaikról gyakran el is mondják egymásnak a véleményüket. Néhányszor én is résztvettem ilyen véleménycserén.

A múltkoriban, esős idő lévén, betértek hozzám. Amint latolgattuk, mihez kezdjünk, eszembe jutott, jó lenne bevonni őket a Kisdobos szerkesztésébe. A gondolatot tett követte, odaadtam nekik Móra Ferencnek azt az írását, amelyet itt olvashattok ti is a következő lapon, s megkértem őket, mondják meg, mi tetszik nekik benne a legjobban.

Izgatottan olvasták, majd kis gondolkodás után élénk vitába kezdtek. A vita menetét, sajnos, nem tudom leírni, mert eltartott jó félóráig. Csak az eredményét! Mert e három fiút az is jellemzi, hogy a vita végén a legtöbb esetben meg tudnak egyezni valamiben. Most is ez történt.

Kiderült, hogy az elbeszélésnek az a gondolata tetszik nekik a legjobban, hogy az ember „arról a fáról szedi a legjobb ízű almát, amit az apja ültetett".

— Na, és miért? — kérdeztem.

Hosszú gondolkodás után is csak ennyit válaszoltak:

— Mert szép!

— Helyes — mondtam. — De miért szép? Mi benne a szép?

Töprengtek, sőt kis ideig tanakodtak is a válaszon. Végül Ádám szólalt meg, mivel ő tudta hármuk közös véleményét a legpontosabban megfogalmazni.

— Hát röviden és tömören, azért szép, mert igaz!

S bár egyikük apja sem ültetett még almafát, tehát a gyerekek nem is ehettek annak gyümölcséből, mégis egyöntetűen állították, hogy amit Móra Ferenc itt ír, olyan igaz, hogy másképpen el sem képzelhető.

Mondanom sem kell, hogy teljes mértékben egyetértettem velük.

A további beszélgetés során megállapodtunk abban is, hogy az író itt nem csupán az almáról beszél. Vagyis, amit az almáról és az almafáról mond, annak jelképes értelme is van. Az idézett mondat e jelképes értelméről aztán mind a négyen elmondtuk véleményünket, amit azonban most nem írok meg nektek. Már csak azért sem, mert a lap végére értem. Viszont nagyon kíváncsiak vagyunk, én is és a barátaim is, mit gondoltok ti Móra Ferenc idézett mondatáról? Szerintetek, mit — milyen érzést — fejez ki itt az író jelképes formában?

Kíváncsian várjuk leveleiteket!

Váci Mihály

Fiatok mindenkit ölel!

Miskolci képeslap

Tudatom mindenkivel nyílt lapon:
boldog vagyok! — jó szívvel írhatom.

Mindenkivel közlöm, akit csak illet;
adjátok át jó ismerőseimnek,

s ahol csak emberekkel találkoztok,
mondjátok, hogy felőlem jó hírt hoztok!

Képet küldök, hátterén az Avas van.
Itt ülök — hol a jel van — a magasban.

Lenn délelőtti szorgalommal várnak
a városszéli csendes munkásházak.

Errébb már több új ház kiválik,
a tornyoknak felérnek állig.

Mert bizony, még e képhez tartozik
sok félszeg méltóságú torony itt.

Ide látszik: a Selyemréten
a kollégium most lett készen.

Arra meg túl a hegyeken,
a Pudujkán épül az egyetem.

Ott messzebb, balra Diósgyőr felett,
büszkén mutatom a kéményeket.

Keblünk tágabb egy merész szívveréssel:
— az ember megnőtt erejére néz fel.

Ezzel soraimat zárom,
A választ tőletek elvárom!

Kívánok nektek sok szerencsét!
a bányászoknak jó szerencsét,
a munkásoknak jó vasat,
parasztnak rozsot, magasat,
katonának jó őrhelyet,
fenn a hazai föld felett.

Lapomat néked címezem
magyar nép, szép földeken,
bányákban, gyárban; — s távolabb
hol ember él az ég alatt,
sarkok táján vagy itt közel,
— fiatok mindenkit ölel!

GAÁL ÉVA rajzai 3—11. oldalon

Simon István

Hagymafüzérek

Kiülök ide a küszöbre,
a talpfára. Emlékszem, régen
itt viháncoltunk körülötte,
s kértük, hogy egy kicsit meséljen.

Mama, ne hagyja el, folytassa!
Mama, mi lett a boszorkánnyal? —
Alig látszott sovány kis arca,
ráesett az almafa árnya.

Szerettük, áldott jó asszony volt,
íze volt száján a mesének.
S közben ujjai közül csak folyt
kígyója a hagymafüzérnek.

Dolgozott mindig, haláláig,
s elment csöndben. De most is érzem
simítását nagyanyámnak, s míg
nézem a csillagot az égen,

olyan szép gondolatom támad:
ott ül köztük s két sovány térde
között fonja most is füzérbe
a rézfejű csillaghagymákat.



Móra Ferenc: A király fája

A király fájának egy öreg almafát neveznek a mi falunk határában. Idegen meg sem fordulhat nálunk anélkül, hogy azt meg ne mutatnák neki.

— Jól nézze meg, mert ilyent vagy látott életében, vagy se — így szokták neki bemutatni a király fáját.

— Szép fa ez nagyon — azt feleli a vendég rendesen s azt gondolja magában, hogy nincs biz azon semmi különös szépség se. Olyan, mint a többi öreg fa. Mohos a dereka, ritkás a koronája, aprós a gyümölcse.

Azért mégis nevezetes fa ez nagyon. Mégpedig arról nevezetes, hogy már egynapos korában aranyalmát termett. Mégpedig nem is egyet, hanem kettőt. Mégpedig olyan nagy úr szemeláttára, mint amilyen a király.

Persze, régen volt ez nagyon, a régi jó időben, mikor még a só is sósabb volt, a méz is mézesebb volt. Akkor történt egyszer, hogy a királynak dolga volt mifelénk. Az öreg harangozó azt mondja, hogy csak a mi templomunk harangjának a szavát akarta meghallgatni.

Elég az hozzá, hogy ott lovagolt el egyszer a király a falu végén. Nagyon el volt merülve az ország gondjaiba s tán föl se emelte volna a fejét, ha egyszerre el nem nyeríti magát a lova.

— Mi bajod, Pejkó? — riadt fel gondolataiból a király megsimogatva a ló sörényét.

Nem volt a Pejkónak semmi baja, csak öröme volt nagy. Mégpedig annak örült nagyon, hogy odaállt elejbe egy kis ember, ásó volt a kezében és azzal tisztelgett katonásan. De olyan katonásan ám, hogy még a királynak is öröme telt benne.

— Fogadj Isten, szolgám — adta vissza a köszöntést emberségesen. — Kinek tiszteljelek?

— Támadi Balázs a becsületes nevem.

— Vitézhez illő név — mosolygott a király.

— Huszár voltam — húzta ki magát kevélyen a fehérhajú kis ember.

— Hát most mi vagy? — kérdezte a király.

— Most csak afféle szegény vincellérember vagyok — szúrta az ásóját a földbe Támadi Balázs és vágta vele a hantot, mint huszár korában az ellenséget.

Meg is tudakolta tőle a király, hogy mi lesz abból?

— Gödör biz ebből, tiszt úr.

— Hát aztán minek a gödör, Támadi Balázs?

— Ennek-e, tiszt úr, ennek-e! — emelt föl az öreg a földről egy vastag facsemetét.

— Nem terem már az teneked, Támadi Balázs — mosolyodott el a király —, minek vesződsz vele?

— Nono, tiszt úr, teremhet ez még énnekem is — törölte le az öreg inge ujjával homloka verejtékét. — De ha nekem nem, a maradékaimnak bizonyosan. Nem tudom, kiféle lehet a tiszt úr, de bizonyosan tudom, hogy csak arról a fáról szedi a legjobb ízű almát, amit az apja ültetett.

Egyik szeme elmosolyodott a királynak, a másik könnybe borult. El is érzékenyedett, meg is indult s egy vadonatúj aranyat hajított le a gödörbe.

— No, Isten megáldjon, Támadi Balázs — emelte a kezét a sapkájához.

Az öreg vincellér azonban akkorát rikkantott, hogy megint csak vissza kellett fordítani a Pejkót.

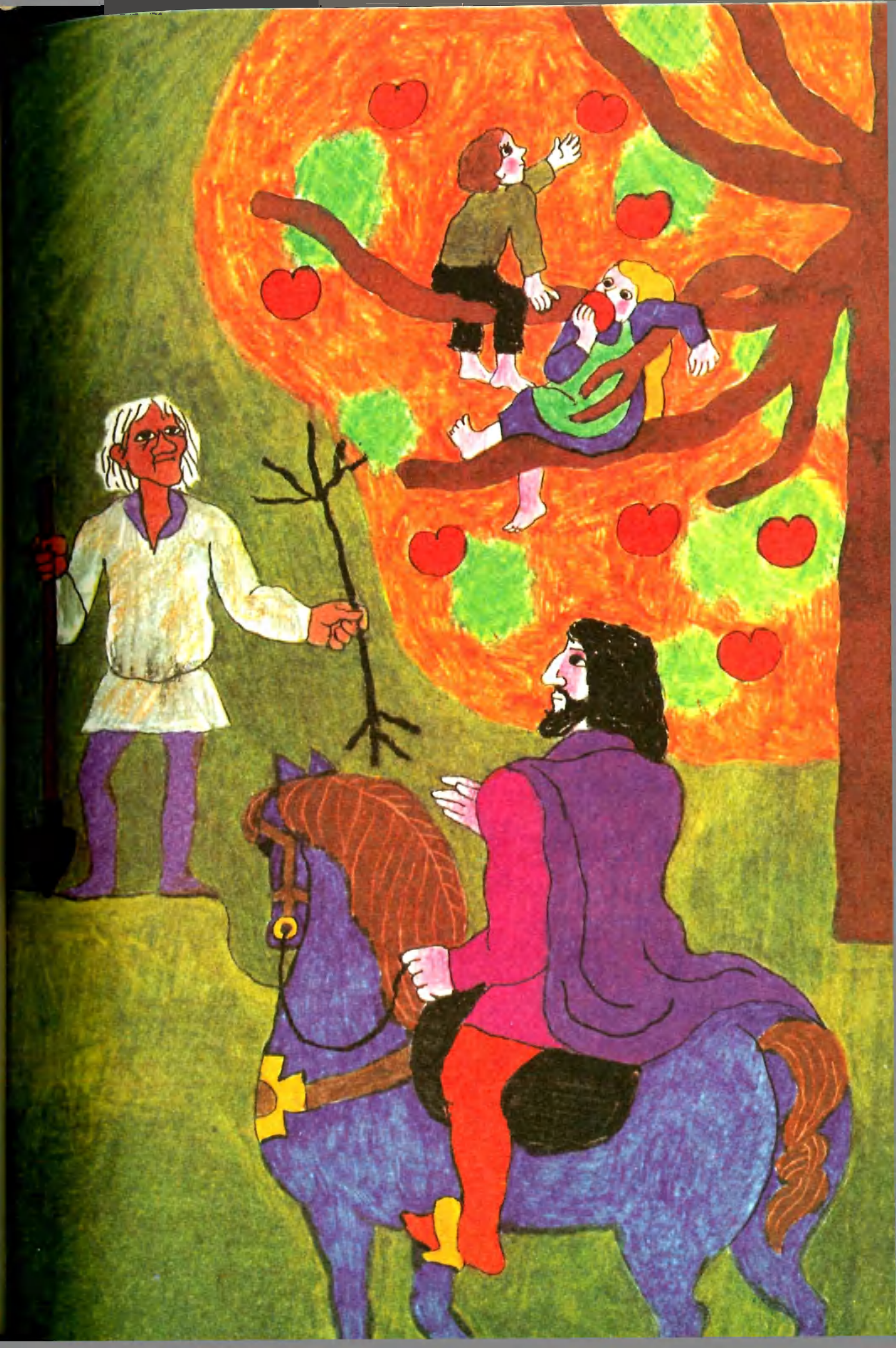
— Hohó, tiszt úr — kapta fel ujjongva az aranyat —, nem megmondtam, hogy teremhet még ez az almafa énnekem magamnak is?

A király elnevette magát és még egy aranyat hajított le az öreg huszárnak, aki hálálkodva csapta össze a kezét:

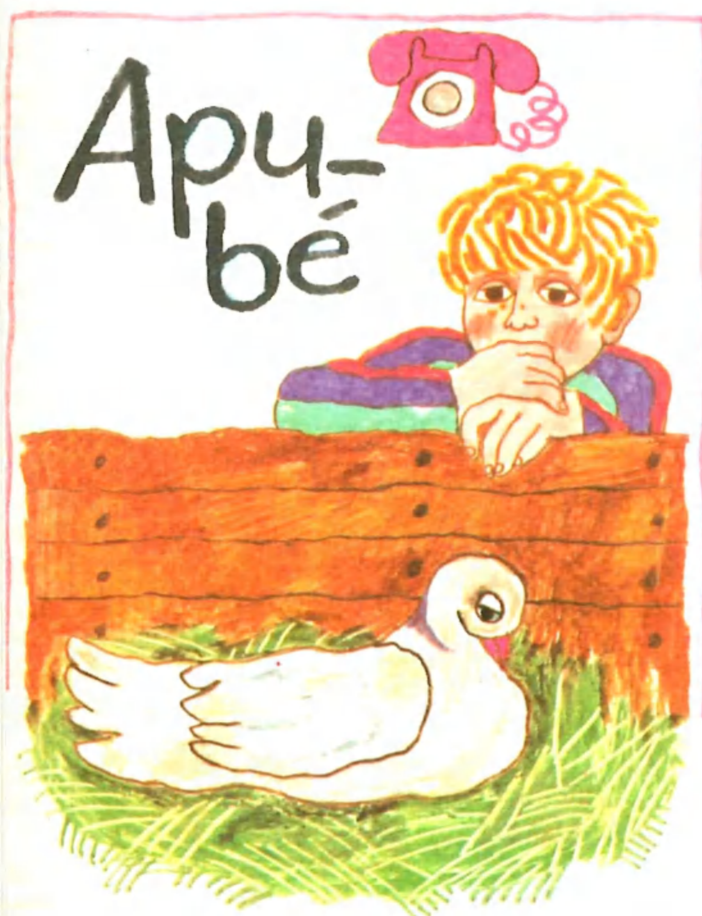
— Ó, bárcsak egész erdőm volna ebből a csudafából, amelyik már egynapos korában párjával termi az aranyalmát!

Eddig van a mese a király fájáról. Az igazság pedig az, hogy minden fa aranyat terem, amelyiknek gondját viselik.

1912.



Marék Veronika



Kovács Kornél diszpécser letette a telefont. Sóhajtott egyet. Tízezer csavart kellett előteremtenie és még nem tudta honnan. Olyan bonyolult ügyről volt szó, hogy a feje is belefájdult.

Leült az íróasztalhoz, elővett egy papírt és a golyóstollat, hogy levelet írjon a csavarok ügyében. Ebben a percben megszólalt a telefon. Idegesen felkapta.

— Halló! Kovács Kornél. Tessék. — A vonal túlsó végén valaki nagyokat nyelt, aztán szuszogott.

— Ki az? — kérdezte Kovács Kornél mérgesen. A Valaki letette a telefont. Aztán újra csengetett. Kovács Kornél felkapta, és most nem szólt semmit. Várta, hogy az ismeretlen, szuszogó lény előmerészkedjék a csendből.

— Apu, te vagy az? — kérdezte halkan egy gyerekhang.

— Nem, sajnos, nem apu vagyok — felelte Kovács Kornél.

— Már harmadszor hívom az aput és mindig mellékapcsol.

— Próbáld meg negyedszer. Néha baj van a központtal.

— Jó — mondta a gyerek elszántan és letette a kagylót.

Kovács Kornél kezébe vette a tollat, és figyelte a telefont. Jól számított. Újra csörögni kezdett. Felvette.

— Halló! Te vagy az?

— Halló, apu? — élénkült meg a hang. — Apu, ráérsz egy kicsit? El kell mondanom valamit. Most rögtön.

— Baj van, kicsi. Én is apu vagyok, de nem a tied. — Váratlan fordulat következett. A kisfiú bőgni kezdett. Kovács Kornél zavarba jött.

— Mi baj van? Ne sírj, mondd meg, hogy mi a baj.

— Az, hogy... ez volt az utolsó forintom... és sürgősen beszélnem kell apuval. És most... — a sírástól nem tudta tovább mondani. De Kovács Kornélnak eszébe jutott valami.

— Ha abbahagyod a zokogást, akkor mondok valamit. — A hangocska lassan megnyugodott. Szipogott, aztán elcsendesedett.

— Idefigyelj. Ha nem titok az, amit mondani akarsz, akkor meséld el. Hátha én is tudok segíteni. Gondold azt, hogy én is apu vagyok, csak nem az igazi. Mondjuk, én vagyok az apu-bé. Jó?

— Jó! — mondta reménykedve a kisfiú, aztán váratlanul kétségbeesetten kitört:

— Meghalt a galamb!

— Milyen galamb? — kérdezte értetlenül Kornél.

— Az enyém. Várj, elmondom az elejétől. Ma tizenkettőkor jöttünk ki az iskolából. Észrevettem, hogy Bandi bácsi kenyérmorzsát szór az udvar sarkába. Odanéztem — és képzeld, apu, vagyis apu-bé, egy galamb jött elő a sarokból és evett. Odamentünk — az Ősze, a Szakala meg én — és a galamb nem repült el. Ott totyogott a földön.

— Rossz volt a szárnya?

— Nem, nem. A szárnyán nem látszott semmi, mégse repült el.

— Talán nagyon öreg galamb volt.

— Nem volt öreg, mert a farktollai egészen rövidek voltak. Inkább gyerek-galamb volt, olyan, amelyik már éppen kijön a fészekből. És képzeld, apu, meg lehetett fogni. Felvettem és szépen megült a kezemben, mint egy nyuszi. És akkor azt mondta Bandi bácsi, hogy vigye el valamelyikünk a galambot, mert ő már három napja eteti, de itt nincs biztonságban, mert a kicsik mindig nyúzzák, simogatni akarják. És akkor azt mondta az Ősze, hogy ő elviszi, de én is el akartam vinni, hogy meggyógyítsam. De az Őszének van egy nyula otthon, és Bandi bácsi nekem adta a galambot.

— És hova tetted? — kérdezte gondterhelten Kovács Kornél.

— Hazavittem. Van nekünk egy ládánk, abba tettem. Kibéleltük fűvel — az Ősze, a Szakala meg én — és a galamb szépen beült a sarokba és szunyókált. Adtunk neki vizet és magot. Búzaszemeket.

— És aztán? — kérdezte Kovács Kornél fáradtan. Az órájára pillantott. Már készen lenne a levél, sőt, egy másik, még fontosabb levél is. A golyóstollal türelmetlenül ütögetni kezdte az asztalt.

— Ebéd után levittem a galambot sétálni a térre. Sétált, megevett három bogarat. Üldögélt a kezemen meg a vállamon. Képzeld, apu, a vállamon üldögélt! Aztán az Ősze meg a Szakala a lekaszált fűből fészket csinált neki. Abba ültettük. Én nem is hintáztam és nem is homokoztam. Egész délután a galambra vigyáztam és...

— És? — Kovács Kornél most már türelmetlen volt. Leírta a levél első sorát: „Kedves igazgató elvtárs! Szükségünk van tízezer..."

— Folytasd csak — mondta a telefonba. De a hangocska elhalkult, alig lehetett érteni, hogy mit mond.

— Aztán meghalt.

— Hogy halt meg? — Kornél letette a golyóstollat, a másik füléhez tette a kagylót és rágyújtott.

— Apu-bé, olyan szomorú volt. Egyre többet gubbasztott, aztán... lehunyta a szemét és kezdett eldőlni.

A karomba vettem és tartottam a fejét... és aztán sokáig nem mozdult. Most már... egészen merev. Apu, miért halt meg? Úgy vigyáztam rá! Lehet, hogy rosszul fogtam? Vagy rossz ételt adtam neki? Vagy oda kellett volna adnom az Őszének, és akkor még most is élne? — A hangocska kétségbeesetten elhallgatott.

Kovács Kornél most már értette, hogy mi a baj. Rákönyökölt az asztalra és türelmesen magyarázni kezdett.

— Idefigyelj, kicsi fiam. Ez a szegény galamb mindenképpen elpusztult volna. Ha te meg tudod fogni, és megül a válladon, akkor az már beteg állat. Annak valami baja van.

— Akkor... nem énmiattam halt meg?

— Nem, nem.

— Dehát... mi baja lehetett? Nem látszott rajta semmi.

— Nem tudhatjuk. Talán egy gyerek megdobta kővel, és megsérült valahol.

— Akkor... ott kellett volna hagynom?

— Nem, nem. Jól történt ez így. Képzeld magad a galamb helyébe. Beteg volt, gyönge volt — és egy gyerek vigyázott rá. Kényeztette, simogatta, fűágyba fektette... Elfelejtette azt a másik gyereket aki megdobta.

— Apu-bé, ezt komolyan mondod?

— A legkomolyabban — válaszolta Kovács Kornél, valóban komolyan. A hangocska hallgatott.

— Mit csinálsz? — kérdezte Kovács Kornél.

— Megtörlöm a szememet és kifújom az orromat. — Kornél elmosolyodott. Úgy látszik, minden rendben van. De a hangocskában még mindig ott érződött valami aggodalom.

— Apu-bé...

— Mondjad, gyerekem. Van még valami?

— Van. Hova tegyük?

— Mit?

— Hát a galambot. Nem maradhat a téren. Jönnek az óvodások. Tudod!

— Tudom, tudom.

— Bedobjuk egy kukába?

— Nem, nem. El kell temetni. — A hangocska meglepődött.

— Eltemetni?

— Igen. Egy bokor alatt ássatok egy mély gödröt. Béleljétek ki fűvel, és szépen tegyétek bele a galambot. Aztán temessétek be földdel.

— És tűzzünk a földbe egy galambtollat, arra a helyre. Okos vagy, apu-bé. És ez az egész titok lesz, amit csak az Ősze, a Szakala meg én tudunk. Meg te, apu-bé. De ugye, te nem mondod el senkinek?

— Nem, nem.

— Akkor sietek a térre. Köszönöm, apu-bé.

— Szívesen, kisfiam. — Kovács Kornélt jóleső fáradtság fogta el.

— Jaj, apu-bé, le ne tedd! — a hangocska most már tisztán, jókedvűen csengett. — Szombaton elmehetek az Őszéhez? Megmutatja a nyulát. Apu-bééééé... — könyörgött.

— Elmehetsz — mondta engedékenyen Kovács Kornél, aztán hirtelen észbekapott. — De ezt még kérdezd meg az igazi apádtól!

— Jó. Szerbusz, apu-bé. Remélem, nem zavartalak.

— Nem, nem. Szerbusz — mondta Kovács Kornél. Letette a kagylót és az asztalára nézett. A papíron ezt olvasta:

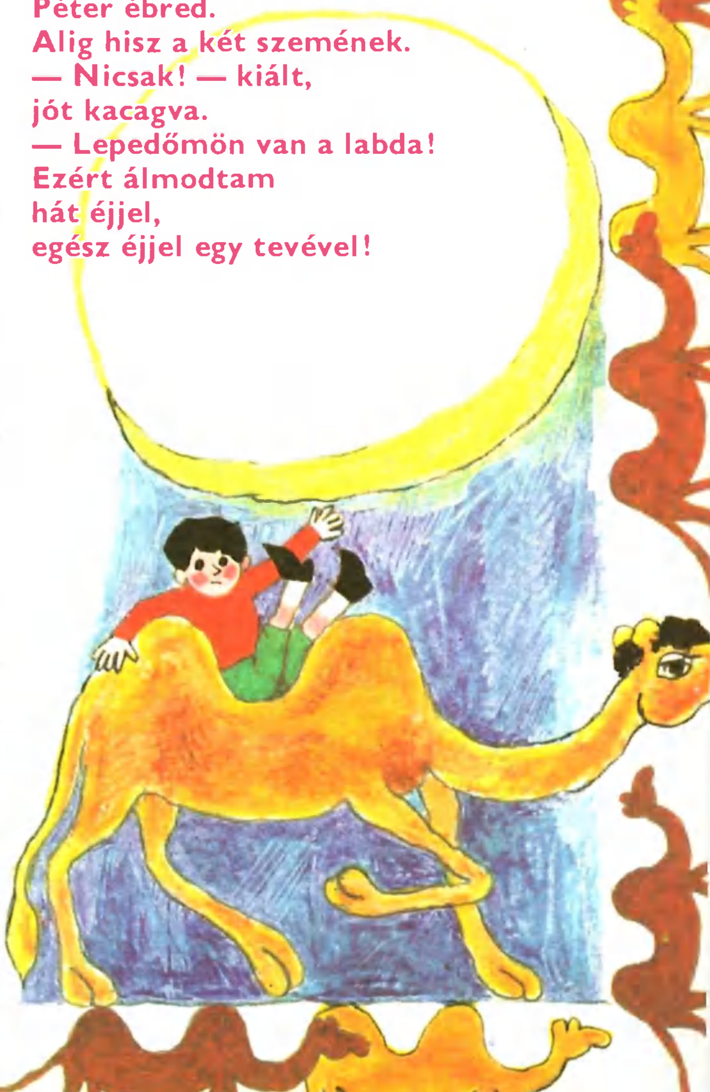
„Kedves igazgató elvtárs! Szükségünk van tízezer galambra..." Kovács Kornél gondosan összehajtotta a papírt és betette a fiókjába. Aztán tiszta papírt vett elő és írni kezdett.

Osvát Erzsébet

Péter és a púpos teve

Tegnap éjjel
pöttöm Péter
találkozott egy tevével.
Noszogatta
a teve:
— Ülj a púpomra, gyere!
Felpattant rá
pöttöm Péter
és elindult a tevével.
De a púpos teve
púpja
pöttöm Pétert nyomta, szúrta.
Fent az égen
kuncogott,
évődött a kerek hold:
— Ejnye, ejnye,
pajtikám,
vágtass inkább paripán!

Ahogy pirkad,
Péter ébred.
Alig hisz a két szemének.
— Nicsak! — kiált,
jót kacagva.
— Lepedőmön van a labda!
Ezért álmodtam
hát éjjel,
egész éjjel egy tevével!



Bencze József

Vetőbúza éneke

Ez a jó föld —
ide vessetek,
langyos esők majd
ide essetek,
sugarak barnára fessetek,
kaszák ropogva szeljetek,
szekerek, zsákok, vigyetek,
malomkerékbe vessetek,
pékek, kenyérré gyúrjatok —
eső, föld, napfény: itt vagyok!

Szőlőkarók

Télen árván bóbiskolnak,
metszők lábukhoz guggolnak.
Írásjelek álmaimban,
feszes karók égi nyilak,
hagyjatok most elmerengni,
szép álmokat szüretelni ...

Ujhelyi Ágnes

Hajnalban...

Hajnalban az ablakban
napot láttam kalapban.
Virág lengett karimáján,
madár dalolt sugár ágán.
Felébredtek széltibe,
kakukk, fecske, gilice.
Útrakeltek, pillék, gólyák,
szitakötők, gyöngy halacskák.
Fákon, földön, tavakban,
Ingó-bingó harmatban,
Napot láttam kalapban.

Nagy Katalin: **Mini-mese**

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy osztályom. Harmadik-bé volt a nevük; én mese-osztálynak hívtam őket mindig is. Nem tündérek jártak oda, nem hiszem! Tündéréknél nem szokás ablakon át szökdösni a karénekről. Azt se mondhatom, hogy pilleszárnyon jártak volna, bár zajt se csaptak a lépcsőházban sohase. Általában a korláton csúszva érkeztek a földszintre. Nem teljesítették a három kívánságom, — hogy legyenek jók, szófogadók, szelídek —, sokallták a hármat, alkudoztak, lebeszéltek, miért kell az?

Ez az én osztályom nagyon szerette a mesét. De annyira szerették, hogy minden lehető alkalomkor meséltettek maguknak. Sőt: lehetetlen alkalmakkor is! Például, amikor a fogorvos előszobájában reszkettünk; tömött villamoson gyömöszöltek bennünket türelmetlen utasok; illedelmesen unatkoztunk és ittuk a vendég-málnát pártfogó üzemünk klubjában... egyre csak könyörögtek:

— Tessék mesélni!

És ha meséltem, olyanok lettek, mint a tündérek. És meséért cserébe száz kívánságom is teljesítették.

Tanultam hát szorgalmasan az óriásokat és törpéket, királyfiakat és tündérlányokat, csodálatos paripákat, furulyákat, kakaskákat, hamuba sült pogácsát... Gondoltam, legyen mindig tartalék!

De egyszer csak azt mondja az én osztályom:

— Azt tessék mesélni inkább, amikor a kis Oszvald elaludt a bokorban.

Az úgy történt, hogy kirándultunk a Virágos-völgybe. Oszvald Karcsi elhozta a kistestvérét, vonszoltuk magunkkal szegényt árkon-bokron át. Vagyis hogy az ároknál éppen másként alakult a dolog. Az árok igen mély volt, hatalmas víztömeg vájhatta itt magának az utat, meredekre szaggatta a partjait. Le még csak leereszkedtünk az árok fenekére, kézzel-lábbal-nadrágfékkel, de a túlsó parton feljutnunk sehogyse sikerült. Csak a két legerősebb fiú, Kozma és Oszvald mászott fel valahogy. Kozma megkapaszkodott egy fában és közölte, hogy most láncot alkotva felhúznak bennünket egyenként. A lánc Kozmából, Oszvaldból és kettőjük nadrágszíjából állt. A szíj végét elértük, belekapaszkodtunk, fölvergődtünk valahogy. Kitűnő mutatvány volt, ezzel szórakoztunk vagy egy órát. Végre fenn volt az egész osztály a túlsó parton, megszámoltam őket: huszonnégy darab... Csakhogy hiányzott a kis Oszvald. Nem a bátyjának persze, az hasalt a fűben és lihegett. Ugyan hol lehet a kicsi? Az árokban még megvolt, valaki határozottan emlékezett arra is, hogy az ujját szopta. Vissza hát az árokba! Mindenki visszaereszkedett persze, főleg azért, mert mondtam, hogy ne jöjjenek, veszélyes, elég, hogyha én megyek. Hamar megtaláltuk a kis Oszvaldot, egy bokor alatt aludt mélyen. Kicsit összegömbölyödött, fázott talán, szopta az ujjat tényleg, és nagyokat szuszogott.

Ennyit tudtam mesélni összesen. Mini mese!

— És különben is! Miért meséljem én? — értetlenkedtem. — Hiszen ott voltatok mindannyian. Ti magatok vagytok a mese szereplői...

— Hát éppen ez az! — világosítottak fel az összefüggésekről tömören. És máskor is csak olyan mesét rendeltek, ami róluk szól.

Így volt, igaz volt; ilyen volt az én mese-osztályom. Még mindig lennének, ha meg nem nőttek volna... De azóta is, ha valaki azt kéri, hogy meséljek, nem is jut eszembe más, mint igaz történetek, igazi gyerekekről.



Nyár közepén Fruzsi beteg lett. Hőna Gusztiék padlásán voltak éppen, és egy nagy ládában kutattak, amikor Fruzsi harsányat tüsszentett.

— Mi az? Megfáztál? — kuncogott Niki, miközben egy hosszú tollboát húzott elő a ládából, amelyben Hőna Guszti nagymamájának régi ruhái porosodtak.

— Deb... — felelte Fruzsi. — Éd deb szoktab begfázdi...

Niki a dereka köré csavarta a tollboát. Színházasdit akartak játszani, s úgy gondolta, hogyha kissé csapzott is, egy ilyen tollas hogyishívják okvetlenül kell neki. Előhúzott aztán egy rojtos sálat is. Nagy gonddal a fejebúbjára tűzködte.

— Akkor biztosan a naftalin ment az orrodba — intézte el a kérdést.

— Deb... — mondta dacosan Fruzsi. — Deb bent az orrobba sebise!... — És nagyot tüsszentett megint. Aztán felszisszent: — Juuuj! A fejem!

Hőna Guszti lekapta Fruzsi fejéről a sárgavirágos, lila szalmakalapot, és alaposan szemügyre vette őt. Kicsit hunyorgott, majd tenyerét ügyetlenül a homlokára nyomta. Várt egy pillanatot, aztán komoly képpel bólintott.

— Itt az van — mondta borúsan —, hogy fuccs az előadásnak. Te pontosan beteg vagy. Süt a fejed. Gyere, hazaviszünk!

Fruzsi nem mozdult. Azon hosszúszoknyásan, csipkekendősen egy utazókosárra ült, és nem nézett senkire sem.



— Deb begyek... Deb begyek sehoba... — hajtogatta konokul, aztán sírva fakadt.

Szóval így kezdődött.

Niki azt állította ez csak nátha, Hőna Guszti azt, hogy influenza, Jocó azt, hogy Fruzsi azért csinálja ezt az egészet, mert elfelejtette a szerepét; doktor Kölönte viszont így nyilatkozott: KANYARÓ!

— Ez bizony kanyaró! — és bólintott. Kétszer is. Aztán kituszkolta őket a szobából. Azt mondta, otthon majd jó alaposan mossanak kezet, és sós vízzel öblögessék a torkukat, mert a kanyaró fertőző betegség. Nagyon ragályos.

De hiába biztatta őket. Jocó egyenest odacövekelte magát a küszöbre.



Sajnálkozva nézte Fruzsit, aki nyöszörögve himbálta magát az ágyban, az arca teli volt piros foltokkal, és szüntelenül ezt hajtogatta:

— Viszketeeek... Juuuj, de viszkeee-teeek!...

— Tessék mondani! — állt doktor Kölönte elé Jocó. — Meddig tart egy ilyen kanyaró?

— Hát bizony, kiskomám, beletelik három hét is, amire kilábal belőle. — Doktor Kölönte mosolygott és barackot nyomott Jocó fejére, amitől neki is egyszerre mindene viszketni kezdett, holott nem is volt kanyarós.

— És addig nem jöhetünk ide? — kérdezte vakarózva.

Dr. Kölönte csak mosolygott és a fejét rázta.

— Egy pillanatra se? — faggatta Niki.

— Egy fél pillanatra sem, hölgyem! — Doktor Kölönte ezt nagyon határozottan mondta. — A kanyaró, az kanyaró. A ragályt tisztelni kell. Vagy mind a négyen nyomni akarjátok az ágyat?

Ezt persze egyikőjük sem akarta. Letörten búcsút intettek Fruzsinak, és engedelmesen lebaktattak a lépcsőn.

— Három hét... — dünnyögte Hőna Guszti. — Mit csinálunk mi három hétig? Mit ér az egész szünidő Fruzsi nélkül?

— Semmit! — sóhajtotta Niki. — Dehát, hallottad. A kanyaró, az kanyaró.

— Hát akkor az! Na és?! — Jocónak lángolt a füle. — Csak nem gondoljátok komolyan, hogy három hétig feléje se nézünk?!

— Na... de... — Niki nagy zavarban volt. — Hát nem azt mondta Kölönte doktor bácsi, hogy ez veszedelmes betegség?

— Na és?! — Jocó már nem volt megilletődve. Nevetett. Élvezte, hogy a másik kettő nem jön rá arra, ami teljesen kézenfekvő és egyszerű. Mindig azt hajtogatják, hogy én nem figyelek oda semmire, meg hogy nincsen fantáziám! Hát nektek nincs. Ezt kijelenthetem. Mert én már teljesen pontosan tudom, hogy csuda klasszul szórakozhatunk akkor is, ha Fruzsi beteg. Mert ő még betegségben is olyat tud kifogni, ami izgalmas. Na, gyertek!

De azok ketten csak bámultak. Nem értették, mit akarhat Jocó. Jocó nevetve elrohant. Le, egészen a kert végébe. Felnyalábolta a lócát. Verejtékezve, szuszogva a házig cipelte. Ott aztán leült rá, mint aki jól végezte dolgát. Diadalmasan nézett rájuk.

— Na! — mondta, de erre is csak a szemüket meresztgették, mint hal a szatyorban. — Na! — szólt ismét Jocó és felállt. Széttárt karral meghajolt Niki előtt. — Felség! — dörmögte komoran. — Szemünk fényét és országunk eszét rabul ejtette egy KANYARÓ nevezetű varázsló. És bezárta a fellegvárba. Maga a nagy DOKTOR KÖLÖNTE őrzi a bejáratot. Márpedig akkor egy egér se juthat be hozzá!

— Ah! — rebegte szívére nyomott kézzel Niki. — Elájulok a rossz hírtől, lovag!

— Ne legyél buta, felség! — vigyorodott el Jocó. — Doktor Kölönte csak az ajtónál őrködik szerencsére.

Az ablak pedig, ha nem tudnád üvegből van. Itt van ez a szerkentyű — és a lócára mutatott. — Ha erre felmászunk, mindent láthatunk, ami odabent történik.

— Hurrá! — kiáltotta Hőna Guszti. Elismeréssel nézett Jocóra. — Hogy ennek néha milyen épkézláb ötletei vannak?! Gyerünk a fellegvárba!

Jocó úszott a dicsőségben. Ki is élvezte.

— Akarjátok, hogy kórházasdit játsszunk inkább? — kérdezte. — Mert azt is lehet. Sőt olyat is, hogy Fruzsi egy olyan hogyishívjákba került, mint Niki papája külföldön, amikor járvány volt.

— Aha! — csillant fel Niki szeme. — Karanténba!

— Oda! — Bólintott Jocó. — Mert ott ugye bezárták!

— Be. — Niki legyintett. — De az most mindegy! Gyerünk!

Felkapták a lócát. Odaállították a betegszoba ablaka alá, aztán felmásztak rá és benéztek. Szerencsére ezt



doktor Kölönte nem tiltotta meg nekik. Nézni tehát nem veszélyes. Még mulatságos is! Szóval benéztek, és integettek, és bekiabáltak Fruzsinak:

— Szia, fogoly! Nehogy bőgjél! Itt vagyunk. Három hét alatt összegyűjtjük a váltságdíjat!

De Fruzsi nem vette észre őket. Aludt. Jocó halkan megkocogtatta az ablakot, arra sem mozdult. Az arca lángolt és a feje félrehajlott a párnán. Szomorúan néztek össze.

— Hát ez van — sóhajtotta Niki.— A kanyaró, az kanyaró...

Fruzsi nagyon mélyen aludt. Sírva aludt el. Mielőtt álomra csukódott a szeme, arra gondolt, hogy ő kívánta magának ezt a kanyarót, sajnos. Mert kívánta! Csakhogy még az iskolaévben! Mert sokan voltak kanyarósak az osztályban, másoknak meg mandulagyulladása volt, sőt szamárköhögése. Niki még egy rubeolát is kifogott. Egyedül neki nem volt kutyabaja sem! És járhatott minden nap iskolába! Nem aggódott érte senki, és nem is gügyögtek neki. És ez így nem volt igazságos! Szóval nagyon vágyott egy kis betegségre. De nem ám a szünidő kellős közepén! — aztán elaludt.



És azt álmodta, hogy festett, piros tolla van, és papagáj, és repül, repül a kertek fölött, de Jocó elfogja. És bedugja egy kalitkába. Aztán jött Milka néni. Cukrozott diót hozott, és bedugta a csőrébe, pedig ki nem állhatta az ilyesmit. De Milka néni erőszakkal megetette, aztán azt mondta, hogy énekeljen, de hiába erőlködött, csak a torka nyilalt és egyetlen hangot sem tudott kiadni. És akkor Kata néni sötét arccal így szólt: Ezt a papagájt én most megbuktatom énekből, akár Fruzsinak hívják, akár nem! Erre ő nagyot visított és egy pillanatra felébredt. Nem tudta hol van. Aztán újból elaludt. Olyan mélyen, hogy nem álmodott semmit sem.

Harmadnap délelőtt halk kopogásra ébredt. Nem találta el, merről jön a hang. Felült. Kicsit még szédült, de már tudta, hogy a hang az ablak felől jön, és azt is, hogy ki az, aki kopog.

— Jocó!... — súgta, és látta is már a maszatos, barna kezet, amely vidáman tamtamozott az üvegen. Aztán három szétlapult orrot is látott még. — Srácok! — sóhajtotta és sírvafakadt.

— Most már meggyógyulsz! — üvöltözte Jocó. — Siessél vele!

— Jó. — Fruzsi elnevette magát. — Addig írjatok levelet! Sokat! Mindenről! Amit csináltok!

Jocó meghökkent.

— Á! — mondta Hőna Gusztinak. — Már kutya baja sincsen. Ilyen mi csak akkor jut az eszébe, ha egészséges. — De azért Fruzsi megnyugtatására lelkesen bólogatott. — Jó! Majd Niki mindenről ír neked.

— Te írjál! — kiabált vissza Fruzsi. — Legalább nem felejted el a betűket!

— Na! Ugye mondtam?! — Jocó töprengve vakarózott. — Lehet, hogy nem is volt kanyarója?

Niki meg Hőna Guszti jelentősen összenéztek. Aztán elköszöntek Fruzsitól. Jocó nagy sóhajok között nekigyürkőzött a levélírásnak. Az első így hangzott:

„Fruzsi! Te! Ha tudnád! Mindig megkérdzzük Kölönte doktor bácsit, hogy mivan? Aszt monta, már nincs baj. Én titokban sokat sírtam mijadtad. Szia!!!

J.!"

Jocó büszkén loholt a levéllel. Látta, hogy Fruzsi mosolyogva olvassa, azt is, hogy már megint a régi, csillogós a szeme. Örömében ide-oda ugrált a lócán. Kis híján lepottyant. Aztán látta, hogy Fruzsi papírt vesz elő, meg golyóstollat. Arra gondolt, hogy életében most kap majd először levelet és ez nagyon kalandos, meg minden.

„Kedves Jocó! — írta Fruzsi —. Örülök, hogy eljöttél. Csókolom Nikit és Gusztit is. Mondd meg nekik. Niki tanulhatna egy kicsit veled, mert nagyon rondán és hibásan írsz. Gyere el holnap is! Sziasztok!

Fruzsi"

És ettől kezdve Fruzsi minden nap kapott levelet. Jocóból szenvedélyes levelező vált. Már végefelé járt a szobafogság, amikor ezt írta:

„Kedves Balogh Fruzsi III/a oszt. tan. Most Guszti elesett. És egyenest eggy kőre. Gipszbe ragták szegényt. Niki pediglen új ruhát kap a szil napjára, ami holnap lesz neki de megvár téged az ozsonával. Ő most aszt hiszi magáról hogy Kata néni legalább. És tanít amijóta üzented. Kár volt eszt írni neki. Én is kaptam új szan-



dál[illegible] ukasat!! Aszt nem kel kijukasztan legalább!! Szióka!!!! [illegible] J!!!!"

Végre valahára az a nap is elérkezett, amikor beléphettek a betegszobába. Jocó félórával korábban jött, mint a többiek. Maszatosabb volt, mint valaha, és egy letakart, kicsi kosarat tett Fruzsi elé.

— Ezt neked hoztam. Meglepetés. A többiek nem tudnak róla.

— Mi van benne? — kérdezte csillogó szemmel Fruzsi. Lassan hajtotta vissza a takarót. Alákukucskált, majd kacagva, visongva ugrálni kezdett a kosárkával a kezében. — Ó, de édes, de aranyos kisnyuszi! Hogy hívják?

— Kazimir! — vágta ki büszkén Jocó. — Jó kis név. Mi? Én találtam ki. — De voltaképpen nem a nyuszi nevére volt büszke. Inkább arra, hogy lemondott róla. Igenis, lemondott! Mert Fruzsit jobban szerette még Kazimirnál is. És zsebéből előhalászta a levelet, amelyet a legnagyobb gonddal írt. A levél tele volt maszattal és pacával, Fruzsi mégis meghatottan olvasta.

„Fogad tőllem szeretettel eszt a kis Kazimirt. Mamától kaptam mivel nem buktam meg. Mama aszt mongya nem tiszta szobába való. Majd építünk neki házikót a kertben. Úgyis eggyütt játcunk vele. De most már mégis egyedül tied Kazimir.
Szeretettel Jocó!!!"

Fruzsi magához ölelte a nyuszit. Végigsimított puha bundáján, majd ujja hegyével a szaporán mozgó, rózsaszínű orrára koppintott.

— Ide hallgass, Kazimir! — mondta. — Téged ezentúl négyen fogunk szeretni. De úgy tudd meg, legeslegjobban, mégis csak Jocó szeret téged. — Fruzsi Jocóra nevetett. Az vörös fülekkel állt. Olyan zavarban, hogy vakarózni is elfelejtett.

Létay Lajos: Öreg apó

Bapó, bapó,
öreg apó,
hajad fehér,
akár a hó.

Ülsz, üldögélsz
künn a napon,
fél napig is
hallgatagon.

Ülsz, szundikálsz,
nem látsz sokat,
szél viszi el
kalapodat.

Vén kezedből
kihull botod,
keresgéled,
tapogatod.

Ne hajladozz,
öreg szülém,
ne fáradozz:
itt vagyok én!

Viharral is
versenyt futok,
visszahozom
a kalapod.

Botodat is
odaadom,
pihenj te csak
a kis padon.

Martin-Hajdú Júlia: Bokor-barlang

Pisti, Ferkó és Sári elhatározták, hogy ezentúl barlangban fognak élni, mint az ősemberek.

— Mit csináljunk, ha egyszer nincs a kertben barlang? — töprengett Ferkó.

— Ássunk talán egy víznyelő barlangot? — kérdezte bizonytalankodva Pisti.

Addig-addig búslakodtak, míg egyszercsak a szomszéd Mari átkiált, csengő hangján:

— Nini egy bokor-barlang! Hadd lakjak én is veletek! — kérte őket.

Csodálkozva dugta ki a három gyermek a buksiját a bokorból, amelyben eddig az igazi barlangról álmodoztak.

— De hát ez csak egy bokor!... — mondta az „iskolás" Ferkó bosszúsan, mi pedig igazi barlangban szeretnénk lakni!

Már nem is figyeltek rá, mert fürge képzeletük elé varázsolták az ősember barlangját és már kezdték is berendezni. Sári pokrócot teremtett, s krétával telerajzolta a barlang-rajzokhoz hasonlóan; a két fiú pedig gallyakat és bogyókat gyűjtött, még fűágyat is csinált, meg polcot a télire gyűjtött tápláléknak.

— Mi megyünk vadászni! — kiáltották a fiúk, közben elkészült fegyvereikkel hadonászva. Bambit és Bogáncs kutyát üldözték, szemükben óriásbivallyá változtak.

Amikor meghallották az asszonyok füttyjelét, hátukon a zsákmánnyal, békésen hazatértek, közben egymást dicsérgetve az ügyes vadászatért. Leheveredtek a tűz mellé, amelyen Sári és Mari bivalyhúst sütöttek hosszú nyársakon.

Lassan sötétedett; a bokor-barlang lakói nótára gyújtottak. Ezzel űzték messze félelmüket és a vadállatokat. Az asszonyok elrakták az edényeket, kitakarították, majd nyugovóra tértek. Míg a férfiak őrizték a barlanglakók nyugalmát, hallgatták az éjszaka madarait és titokzatos hangjait.

— Gyerekek! Kész a vacsora, késő van, le kell feküdni! — hallották Anyu hangját a kert csöndjén keresztül.

— Mindjárt jövünk! — válaszoltak kicsit megkésve a barlanglakók —, csak bereteszeljük éjszakára a barlang ajtaját, nehogy ránktörjenek a bivalyok.

Előbújtak a meztelenkarú ősemberek, s hamarosan lámpafénynél, kipirulva mesélték szüleiknek, hogy ők már jártak igazi barlangban, és bivalyra is vadásztak.

Feri álmában találkozott is eggyel, hajnalig küzdöttek és természetesen le is teperte, mint ahogy azt az ősember tette, amikor nem hívták olyan hamar vacsorázni, és nem kellett korán felkelnie, hogy óvodába vagy iskolába menjen.



Köszöntjük RÓNA EMYT, a Munka Érdemrend arany fokozatával kitüntetett grafikusművészt, a KISDOBOS-nak fennállása óta ismert rajzolóját

355! Bűvös szám! Azt jelzi, hogy Róna Emy alkotói pályája során eddig ennyi kötet könyvet illusztrált. Valóságos könyvtár! De ha belegondoltok, hány rajz van egy könyvben, és hány figura egy rajzban, nem is beszélve a végső formát megelőző vázlatokról, a fenti bűvös szám mellé hány nullát tehetnénk, hogy számokban kifejezhessük mesebirodalma mesehőseinek gazdagságát? És ha közületek akadna egy is, aki ne ismerné mesekönyveit (Fazekas Anna: Öreg néne őzikéje, Az ezeregy éjszaka, Andersen, Grimm, Bazsov meséi, Petőfi Sándor: János vitéz, Gergely Márta: Meghívó az állatkerbe stb.) és csak a Kisdobosban találkozott volna Róna Emy nevével és rajzaival, akkor is teljes kép tárul elé az ő varázsszemüvegén keresztül megrajzolt mesevilágról. Néhányat itt megismétlünk belőlük.

A budapestiek közül sokan látták 1973-ban a Kulturális Kapcsolatok Intézetének kiállítótermében feledhetetlen meseillusztrációit. Újabb kiállítása Salgótarjánban és Szegeden aratott nagy sikert a felnőttek és gyerekek körében egyaránt, hiszen felidézte több nemzedék meseélményét, akik az ő illusztrálta könyvek gyermekmesein nevelődtek fel.

Kívánjuk, hogy még sok kisdobosnak nyújtson gazdag élményt jellegzetes mesefiguráinak rajzaival.













Joó Katalin: Battonya volt a legelső

Piroska, „akivel" Battonyára érkeztem, pirosszínű motorosvonat. Új-Szegedről szállítja az utasokat Battonyára. Azt mondják, ismer minden fűzfát, azért is áll meg olyan sűrűn.

Battonya állomása kicsiny. A mögötte elterülő község viszont nagy: kerületekre osztották, akár egy várost, és busz szállítja az érkezőket. Három termelőszövetkezete, téglagyára, gépjavítója, asztalos ktsz-e, állati fehérjét feldolgozó üzeme biztosítja a lakosság munkalehetőségét. Van ezenkívül három úttörőcsapata, egy fiú nevelőotthona, középiskolája, kollégiuma.

A legnagyobb nevezetessége azonban az elsősége. Ugyanis Battonya volt a legelső felszabadult magyar község. 1944. szeptember 26-án szabadult fel.

Napokig esett az eső akkor szeptemberben. A német és magyar csapatok elhagyták Battonyát. A község várt... A tanyákról egy ember jött, nyakig sárosan. Elmondta, hogy a szovjet katonák a közelben táboroznak; fellélegzett a lakosság.

Délutánra elállt az eső. Az Aradi úton a község elöljárói és ünneplőbe öltözött emberek gyülekeztek. Először egy tank gördült be, majd két dzsip katonákkal megrakodva. Teherautó következett, s utána a gyalogság. A hivatalos jelentés szerint a Govovunyenko vezérőrnagy parancsnoksága alatt álló 18. önálló harckocsi hadtest katonái vonultak be Battonyára. Személy szerint Vaszilij Pavlovics Brjuhov százados századparancsnok és Nyikolaj Szemjonovics Makszimov főhadnagy szakaszparancsnok voltak a legelsők.

* * *

Nevezetes ember Battonyán Roszkov Próka bácsi. Hallottatok arról, hogy a Szovjet Hadsereg Budapestet nem akarta megostromolni, s fehér zászlós parlamentereket küldött, hogy a fasiszták adják fel a várost. Nemzetközi előírás, hogy a parlamenterek személye sérthetetlen. Ezt sem tisztelték a fasiszták, s lelőtték Osztyapenkó és Steinmetz kapitányokat. Ezek után megkezdődött Budapest ostroma.

* * *

Roszkov Próka bácsi Steinmetz kapitány mellett dolgozott, tolmácskodott. Fényképét féltve őrzi ma is. Az



úttörőknek azonban odaadta, hogy másolatokat készítsenek róla.

* * *

A harmadikos Fenyő őrssel ismerkedem: Hogyan lettek ők Fenyők, itt, ahol dísznek is ritka ez a fa?

— Szeretjük a természetet s ezt akartuk kifejezni. Annyi mókus, gyöngyvirág őrs van, hadd legyünk mi más! Méghozzá örökzöld, hiszen az hűséget is jelent!

Lakóhelyüket így mutatják be:

— Környékünkön gazdag a föld mélye olajban, földgázban. A vezeték a kardoskúti gyűjtőállomásra viszi a földgázt, s a község főbb intézményeit már ezzel fűtik.

— A mi lakóhelyünk síkság. Nálunk a határ nemcsak a község határát jelenti, hanem az országét is. A térképen piros vonal jelzi, hol az országhatár. A valóságban keskeny, felszántott csík van a határon.

* * *

Az országhatáron határőr is van. Battonyán még úttörő határőr őrs is! Méghozzá lányok! Ötödikesek. Azt mondja Mihály Mari:

— Azért vállaltuk, hogy megmutassuk, a lányok is vannak olyan bátrak és fegyelmezettek, mint a fiúk!

* * *



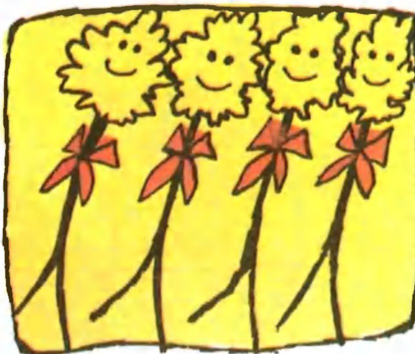
Hozzátenném, és még ügyesek is! Húsz kisdobos kékfestő népviseleti



ruhában olyan ropogós népi táncjátékot jár, hogy az embernek szíve-szeme gyönyörködik benne!

* * *

Palotai Béla igazgató bácsi szívesen emlékezik és álmodozik. Elmondta, hogy a tantestületben hány úttörő van. Tudniillik, akik az ő keze alatt azok voltak. Ha álmodozik, akkor a Parkról szól. Egy álomparkról, mely a valóságban már kezd alakulni. Számítanak minden kiszes és úttörő munkájára. De ő még többet szeretne: azt, ha minden úttörőcsapat küldene ide egy-egy emlékfát. S ha azt valamelyik 30. évfordulón — vagy hazánk felszabadítása vagy az úttörőmozgalom 30. évfordulóján elültetnék. A legelső felszabadult községben akkor képviselve lenne mindenki; hiszen egy-egy fa parányi lombja háromnégyszáz mostani, és többezer hajdani úttörőt jelentene! És akkor itt Battonyán lenne, jelképesen az egész felszabadult Magyarország!



A rajzokat
GÖRÖG JÚLIA
készítette

FOLYTATÓDIK A

Az előző úttörőév kezdetén — emlékeztek biztosan — felfedező útra hívtunk benneteket. Az expedíció valamennyi úttörőnek és kisdobosnak sok érdekes, vidám és komoly munkára adott alkalmat. Teltek az expedíciós naplók, s élményekben, ismeretekben gazdagodott minden kisdobos és úttörő. A „Nem térkép e táj" expedíció idén tovább folytatódik.

Mint tudjátok, ebben az évben ünnepeljük hazánk felszabadulásának harmincadik évfordulóját. Hosszú idő ez, sok minden történt ennyi év alatt.

Idei expedíciónkban a felszabadulás és az azt követő harminc év kutatása, megismerése a feladat. Egész éves „felfedező utunk" sok érdekes programot, tennivalót kínál minden kisdobosnak és úttörőnek. A feladatok közül, melyeket akcióknak is nevezünk — kettőnek a megoldása elsősorban rátok, kisdobosokra vár.

A VÖRÖS CSILLAG nevet viseli közülük az első.

Ady Endre így írt:

—. . . Vörös csillag, ragyogj és trónolj,
Mióta ember néz az égre,
Vörös csillag volt a reménye.

Vajon hol látok ilyen csillagot? Ott díszlik a középületeken, üzemek homlokzatán. Kitüntetéseken ott büszkélkedik a legjobbak mellén, és ezt viselik a munkásőrök. Minden kisdobos lát naponta vörös csillagot! Ha a kisdobospróbát teljesítitek az érte járó egy, két vagy három csillag díszíti ingetek. A vörös csillag jelkép: öt ága a világ öt részét jelképezi. Európa, Ázsia, Afrika, Amerika, Ausztrália felé mutat öt sugara, és egységet alkotva a világrészek dolgozóinak összetartó testvéri közösségét jelenti.

Mennyi kutatni, keresni való a csillag segítségével. A Vörös Csillag nevében minden segítő munkában, akcióban vegyétek ki a részeteket.



EXPEDÍCIÓ

Kötelező a kíváncsiság!



Hát az úttörők hogyan expedícióznak?

„A Vörös Hadsereg nyomában" feladat kapcsán lakóhelyük felszabadulásának történetét kutatják, gyalogtúrán, kerékpárral kiránduláson járják végig a vidéket.

„Miénk az ország, magunknak építjük" hangzik egy másik akció. A feladat itt az, hogy megismerkedjetek a felszabadulás óta eltelt 30 év országépítő munkájával.

Hallotok majd az év során arról, hogy úttörők harminc tettet vállalnak a hazáért. Ezt természetesen ti is megtehetitek, hiszen felszabadulásunk 30. évfordulójára készülődtök.

„Védetté nyilvánítjuk" című feladat is sorra kerülhet a munkában. Ennek kapcsán gondozhatjátok utcátok vagy iskolaudvarotok újonnan ültetett fáit, virágait. Védetté nyilváníthattok egy forrást, jóvizű kutat is. A védettséget tábla is jelöli, rajta a csapat és a védnök raj neve!

„Úttörő elődeink és utódaink" feladat során az úttörők már 1976-ra készülődnek. Ugyanis abban az esztendőben lesz úttörőmozgalmunk harminc esztendős.

*

Feladat tehát van bőven! Munkára fel! Kutatásra, tettekre induljatok!

Kötelező a kíváncsiság, az önállóság, az öntevékenység! Tehát: — előre!

KINCSKERESŐ — ez a másik feladat.

Úgy bizony, kincseket kerestek! „Rejtett kincs, haszna nincs" tartja a mondás. Napvilágra kell tehát tárni, ha kell, kibányászni! Hej, de sok színe lehet ennek a kincsnek! Azt, hogy ki a csapat névadója, tudja minden kisdobos. De hogy ki volt a legelső csapatvezető, kik a legelső úttörők és a pajtás család tagjai — akkor így nevezeték a kisdobosokat —, már kutatni kell! Vajon otthon, szüleitek régi füzetei, könyvei között nem lapul-e kincsként egy ősi napló vagy úttörő kirándulás, táborozás képe? Hej, de értékesek ezek ma, húsz vagy még több év múltán! Az ilyen tárgyakból kiállítás lesz, gyarapítja a kisdobosok és úttörők „kincstárát". Gyűjtögetés, bányászgatás közben kezetekbe kerülhet régi daloskönyv. Jó lenne, ha azokból a régi, szép úttörődalokból megtanulnátok néhányat! Így lesz aztán a kincs fénye még sugárzóbb, mert átmentitek a jelenbe!

A kisdobosok munkájáról, tetteiről, expediciójáról még sokat írunk, tehát sokat olvashattok lapunkban az év folyamán. Beszámolóitokat, híreiteket továbbra is küldjétek el, hogy mi aztán „Dobra verjük" rovatunkban közkinccsé tehessük!





Dobra verjük

Bemutatjuk
CIMEA VIKIT!

Hogy mi a CIMEA? Francia nyelvű rövidítés. A jelentése: Gyermek- és Serdülőkori Mozgalmak Nemzetközi Bizottsága. Tehát nemzetközi, vagyis nemcsak magyar. 30 tagszervezete van és 50 millió gyermeket képvisel. A CIMEA munkájában nagy helyet kapnak az úgynevezett szolidaritási, együttérzési akciók. Ez természetesen nem csupán sajnálkozást jelent, hanem tetteket és segítséget is. Gyógyszer, tanszer, tápszerek jutnak így a világ szenvedő és rászoruló gyermekeihez. A szervezetnek külön dala is van, melynek dallamát Mikisz Theodorakisz görög zeneszerző szerezte. A Cimea „gyermeke", vagyis jelképes figurája Cimea Viki. Őt látjátok e havi kivágós mellékletünkön.

Így segített a névadó

Vasszécsényben, a 3893 számú Bem József úttörőcsapat Kun Béla raja jó barátságban van a budapesti 20. Volán Vállalat Kun Béla nevét viselő szocialista brigádjával. Eddig is leveleztek, és kölcsönösen megajándékozták egymást a felnőttek és a gyerekek. Legutóbb személyesen is megismerkedtek, mert a brigád meglátogatta levelezőpajtásait. Diavetítőt, filmet, emlékzászlót ajándékoztak nekik. Meglehet, még pályaválasztásukhoz is segítséget ad ez a barátság, és majd felnőttként közülük is lesz néhány volános!

Hurrá és köszönet

a napkori, Kossuth tsz dolgozóinak! Az általános iskola énekkarát úgy segítik, hogy hangszert, pianinót vásároltak nekik. Így könnyebben megy a dalolás, vidámabban száll a szép nevű Napkor község pajtásainak éneke is. Remélhetőleg nevükkel találkozunk még a kulturális szemlék győztesei között!

Pincébe mentek

a sátoraljaújhelyi kisdobosok és úttörők. Mármint a helyi Elzett Fémlemezipari Művek KISZ-eseinek pinceklubjába. A találkozó nem egyszeri volt csupán, hiszen több helyi csapatban dolgoznak ifjúvezetők ebből az üzemből. Mindenesetre ezekkel a találkozókkal is bővült a csapatkrónikájuk!

Magnó és notesz

a mohorai pajtások legfontosabb expedíciós „segédeszköze". Magnóval régi dalokat gyűjtenek, melyek a cselédsors keserveiről szólnak. Hagyományokat, lakodalmi szokásokat, mondókákat is felvesznek vagy feljegyeznek. A legifjabb kisdobosok saját utcájuk történetét dolgozták fel. A nyolcadikosok a KISZ megalakulásával, munkájával ismerkedtek.

A Dörmögő Dömötörben, az óvodások kedvenc újságjában, amelyet ti is bizonyára jól ismertek, szeptembertől minden hónapban kivágós melléklet is lesz. Gondoljatok arra, hogy a kicsik még ügyetlenül bánnak az ollóval, ragasztóval. Segítsetek kisebb testvéreteknek, a szomszéd gyerekeknek, hogy jól sikerüljön a kivágós.

A Televízió gyermekműsora — a Papírsárkány — minden hónapban sok kedves meglepetést, érdekességet, jó szórakozást nyújt a nézőknek. Közöljük veletek, hogy a gyermekek beküldött rajzai alapján elkészítették a műsor emblémáját, amelyet itt bemutatunk. Ezt látjátok majd a képernyőn a Papírsárkány műsora előtt.



Kék nefelejcs

1. A „Nem térkép e táj" expedíciót tovább folytatjuk. Olvassátok el együttesen erről szóló írásunkat a 14—15. oldalon, és beszéljétek meg, melyik feladatot vállaljátok és mit terveztek erre az úttörőévre.

2. Tegyétek el a nyarat télre! No nem befőttesüvegbe, mint a gyümölcsöt szokás, hanem közösen emlékezve. Nyáron legtöbben jártatok valamerre: ki a nagyszülőknél, ki családjával együtt beutalóval üdült. Képeslapot, egy-egy várost és környékét ismertető képes kiadvány (IBUSZ prospektust), vagy népdalt, vagy köcsögöt, balatoni kagylóhéjat, vagy virágot biztosan gyűjtöttetek, préseltetek. Ezeket hozzátok magatokkal arra az összejövetelre, ahol beszámoltok nyári felfedező expedíciótokról.

3. A nyári emlékezést követheti egy közös, kedves kirándulás. Ősszel kellemes az idő, gyalogosan vagy kerékpárral, rövidebb vagy hosszabb útra kelhettek együttesen, megfelelő kísérővel.

4. A kirándulásra — akinek van — vigye el a fényképezőgépét! Készítsetek felvételeket egy-egy szép fáról, forrásról, szép tájról! Vigyetek magatokkal színes ceruzát és rajzfüzetet is. Ebbe is rögzítsétek ott a helyszínen a táj egy-egy szép részét! A legjobban sikerültekből készítsetek kiállítást a raj faliújságján! Szerkesztőségünknek is küldhettek belőlük.



Kedves Coffi! Tudod, mit csináltam tegnap délután? Üldögéltem a Duna partján és néztem a



vizet. Csendes, meleg délután volt. A vízen nagy volt a forgalom. Láttam kajakot, motorcsóna-



kot, vízibuszt, sétahajót. Láttam a szárnyashajót is. Olyan gyorsan ment, hogy alig tudtam lerajzolni. A teherrel megrakott uszályokat vagy von-



tatja, vagy tolja egy erős hajó. A külföldi hajókon két zászló lobog: egyik a magyar, másik a saját zászlója. Én már sok zászlót megismerek.



Sorold el te is, melyik milyen zászló!

A nagy hajók nagy hullámokat vernek, és ezt nem szeretik a horgászok.



Én szerencsére nem lettem vizes. Aztán odajött egy kutya és megrázta magát...



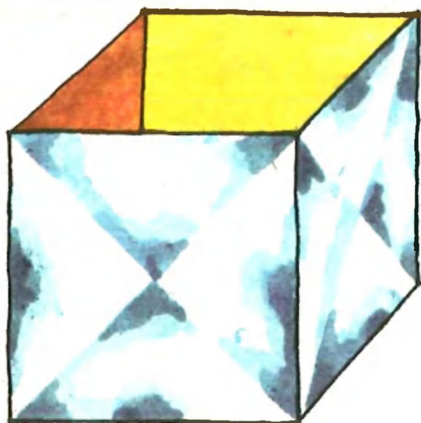
Láttam, hogy a Duna igazi vízi országút. Ezért én is vízrebocsátottam egy papírcsónakot. Tudod, mi a neve?



„Coffi". Tudod, mi utazik rajta? Egy paprika. De nem én!

Szia! Paprika

MARÉK VERONIKA munkája



Postafiók 100

Ezentúl ide várom a leveleiteket! Jó nagy fiókot béreltem, mert sok levélre számítok az új tanévben is. Úgyhogy ezennel le is mondok a postagalamb-megoldásról, amiről régebben ábrándoztam. Nincs is talán annyi galamb Magyarországon — beleszámítva a házi-, vad-, golyvás- és bóbitás galambokat, valamint a gerlét is —, hogy le tudnák bonyolítani a mi levelezésünket. Legyen hát a postafiók 100!

Legkedvesebb levelem szeptemberben

„Kedves Űr Kata! Most írok neked először! Legelőször is azt akarom közölni, hogy nagyon sok jó gyerek jár mihozzánk. Azért szeretek én az Indián őrsben. Őrsvezetőnk Kőhalmi Erika kitűnően vezeti az őrsöt. Helyettese Prukner Gábor elnyerte a Kiváló Kisdobos címet. Én a Takarékos Tanuló címet kaptam.

Máskor is írok majd az őrsömről boldogan. Szeretettel üdvözöl

Jászai Zoltán 4. o. kisdobos
2400 Dunaújváros, Esze Tamás u. 17

Nem térkép e táj

Sokat utaztam a nyári szünidőben én is, alaposan szétnéztem mindenütt. Mégis, amikor egy-egy gyerek levelét olvasom, valahogy még többet látok, és szebbet is, mint a saját szememmel.

Csurgói kisdobosoktól kaptam ezt a levelet: „Csokonai Vitéz Mihály egy évig tanított a csurgói gimnáziumban. Nagyon büszkék vagyunk erre. Van egy érdekes leírás itt, amit egyik tanítványa készített Csokonairól. Úgy emlékszik rá, hogy nagy türelemmel tanított, és annyira szerették, hogy „sem törvényre, sem virgácsra, de még csak haragra vagy kemény szóra sincs szükség." Nyáron kivitte tanítványait a zöldbe, és a fűbe heveredve, vagy sétálgatva tanultak. Ma emlékpad áll azon a helyen, ahol legszívesebben tartózkodott. Szeretném, ha sok kisdobos megtudná ezeket a dolgokat." — írja Kokas Erika negyedikes. (8840 Csurgó, Rákóczi út 53)

A János vitéz raj kisdobosai (5400 Mezőtúr, Vöröshadsereg úti ált. iskola) idős emberek segítségével ismerkednek szülőföldjükkel. Ezt írják: „Meglátogattuk Badár Erzsike nénit, városunk híres fazekasát, a népművészet mesterét. Rajzolt is a naplónkba. Horváth néni meg arról mesélt nekünk, hogyan éltek régen a mezőtúri emberek. Megtudtuk, hogy sok ember kubikos volt, nagyon nehéz munkát végeztek. A talicskába beletették az ásót, lapátot, meg az élelmet is, és így járták az országot."

Én most már, ha Csurgóra vagy Mezőtúrra kerülök, valóban nemcsak a tájat, az épületeket, a „térképet" látom majd, hanem Csokonai Vitéz Mihály, meg a névtelen kubikosok emlékét is keresem.

Mesterségünk címere

Sok tisztségviselőt választanak ezekben a hetekben a kisdobosok mindenütt. Ebből az alkalomból mutatom be az alábbi három gyereket és azt, hogy hogyan végzik ők a „mesterségüket".

„Sportfelelős vagyok a Mókus őrsben. Mindenki tud előre és hátrabukfencezni. Szépen csináljuk a tarkónállást is. Minden őrsi összejövetelen 5—10 percet tornászunk. Szívesen tesszük." — írja Rózsa Ferenc negyedikes kisdobos (8732 Sávoly, Általános iskola).

„Egészségfelelős vagyok az Oroszlán őrsben. Vállaltuk, hogy havonta egyszer összetakarítjuk az iskola udvarát. A szép betonozott udvar még szebb lesz, ha munkába állnak az oroszlánok. Üdvözöl Kis-Tóth Gábor" (7400 Kaposvár, Füredi út 130)

„Mókamester lettem az őrsben. Mindenfélét kitalálok, csakhogy jól érezzük magunkat. Még keresztrejtvényt is készítek, mert azt mindenki szereti" — közli Kalmár Katalin negyedikes (8517 Magyargencs, Gyógyszertár).

Sej élet, be gyöngy élet
Ennél szebb sem lehet!

Ismeritek ugye ezt a dalt, gondolom, éneklitek is gyakran. Egyre csak ez jár most az eszemben, ahogy az alábbi leveleket olvasom.

„A jelmezbálon a boszorkány nyerte a tortát. Csúf kis boszorkány volt! Én magam indián voltam. Az öcsém meg szaloncukor" — írja Mészáros Tamás (3053 Ecseg, Béke út 18).

Varga Misi harmadikos kisdobos (3352 Feldebrő, Rákóczi út 5) arról számol be, hogy meglátogatták füzesabonyi testvérrajukat. Ajándékot vittek mindenkinek: sajátkészítésű könyvjelzőt. A házigazdák pedig megvendégelték őket kiflivel és teával. Máris megbeszélték a viszontlátogatást.

A Mókus raj kisdobosai (6636 Mártély, 2062. sz. Petőfi úttörőcsapat) rengeteg csatakiáltást szerkesztettek.

Mutatóban kettőt közlök:

Mókus rajnak minden tagja
Olyan, mint a névadója:
Szemfülesek, ügyesek.
Hurrá! Hajrá gyerekek!

Hátizsákban tű meg cérna.
Ivóvizet a kulacsba!
Kék nyakkendőt nyakunkba!
Indulhatunk túrára.

Levélvárta

Balla Gyöngyi (3644 Tordona, József Attila út 16) és testvére együtt szomorkodnak, mert nem kapnak választ azoktól, akiknek ők írtak levelet. Vigasztalja meg őket valaki, gyerekek! Szürös Marianna negyedikes és Szürös Éva hatodikos pajtások képeslapot és bélyeget gyűjtenek, emellett levelezni akarnak. Címük: 4150 Püspökladány, Karcagi út 2/1. Hajdú Ilona negyedikes, 6621 Derekegyháza, Paptelek 22, sokat olvas, sportol, és most levelezőpajtást keres. Gulyás Gyula 3534 Miskolc, Árpád u. 28. az orosz nyelvet gyakorolná levelezés útján is. Monek Ágnes 9963 Magyarlak, Arany János u. 14, és két barátnője olvasni szerető gyerekekkel barátkozna szívesen.

Figyelem! Vida Guszti levelét szóról szóra közlöm (címe: 8517 Magyargencs, Petőfi u. 40) „Kedves Űr Kata! A Kisdobosban a te oldaladon csupa lány keres új barátot. Én szívesebben leveleznék fiúval. Légyszíves, szerezz nekem levelezőpajtást. Nagyon örülök majd neki. Engem főleg a madarak érdekelnek. Remélem, jól megértjük majd egymást. Tisztelettel üdvözöl Guszti." Kedves Guszti! Nagyon sajnálom, hogy fiú pajtáshoz ragaszkodsz, mert engem is érdekelnek a madarak, főleg a galambok, a postagalambok — mint már említettem. Üzenem neki és minden levelezőpajtásomnak, címem: Postafiók 100 (1502 Budapest)

Űr Kata

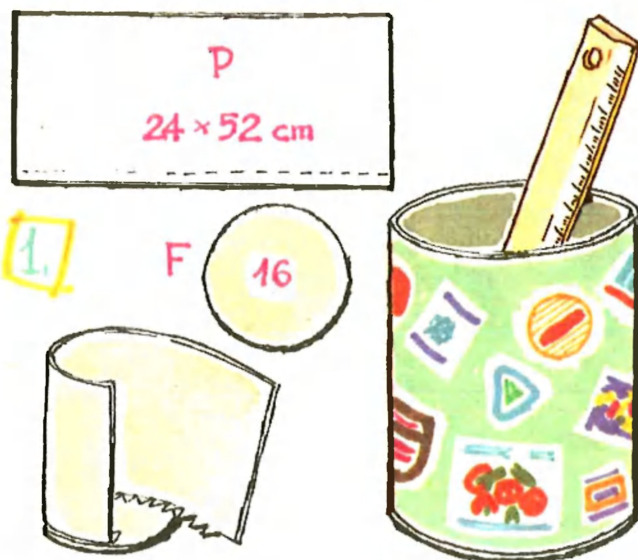
A budapesti Horváth Mihály téri általános iskola Móra Ferenc raj kisdobosai rajzos beszámolót küldtek. Íme néhány esemény az életükből:

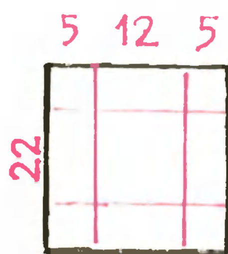
Séta a Dunánál. Ádi Ádám rajza
Akadályverseny. Herpai Éva rajza
Táncolunk. Ozorai Erika rajza
A Balatonnál. Orvos Éva Katalin rajza

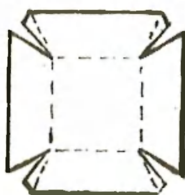


















Ferkai Loránt

Címkékkel díszített papírtárgyak

Hogy a címben szereplő tárgyakat készíthessetek, egy ideig gyűjtenetek kell mindenféle címkét, így csokoládék és szeletek címkéit, különféle díszes csomagolású cukorkák és nugátok borítóit, pörkölt és nyerskávék, ételízesítők és egyéb, névvel, dísszel ellátott zacskóit, befőttek és dzsemek, konzervek és készételek leáztatott címkéit, de ezeken kívül borotvapengék, cigarettás és gyufás dobozok felső lapjait, egyszóval valamennyi érdekes formájú, mintájú és színű cikkünk csomagolóanyagát, címkéjét. Rajzainkon végigtekintve láthatjátok, hogy ezek — kellőképpen körülvágva és gondosan összeválogatva, elrendezve — mint csodálatosan változatos színfoltocskák díszítik a papírból készített tárgyakat: dobozkát, tálcát, lámpaernyőt. A válogatásnál legyen gondotok arra is, hová kerül majd a kész tárgy; ha saját asztalotokra vagy tanulósarkotokba, úgy az édességek vagy gyufacímkés, ha előszobába vagy konyhába, akkor a befőttes, konzerves, tehát az odavalóbb címkékkel díszítsétek a tárgyat.

Elsőként egy hengeres papírkosárnak vagy iskolaszerek tartására használható doboz elkészítését írjuk le. A henger mindig egy téglalap formájú „palástból" és két köralakú alaplapból áll. Az első ábránkon (1.) láthatjátok, hogy a P-vel jelölt palást mérete 24×52 cm, fenéklapja (F) — mert nyitott hengernek csak egy körlapja van — 16 cm átmérőjű, vagyis 8 cm-nyire kinyitott körzővel kell megrajzolni. Anyaga műszaki rajzlap, papírboltban kapható színes kartonlap vagy dosszié kartonjából összeragasztott darab.

A „P" palást alsó két centiméteres csíkját ollóval vagdossátok fogazottra, hogy csővé görbítve hozzá ragaszthassátok a „F" fenéklaphoz. Természetesen a palást rövidebb éleit is egymáshoz kell ragasztanotok. A címkéket ragasszátok a hengeres doboz palástjára, előzőleg azonban az asztalon végezzetek próba-elhelyezést, vagyis rakosgassátok ki azokat egymás mellé nem szabályos, de ízléses elrendezésben.

A 2. ábránkon látható négyszögletes, felfelé szélesedő formájú kartontálca igen alkalmas a tanulóasztal apró tárgyainak — radírok, hegyezők, golyóstollak és hasonlók — tartására, de nyáron vagy kirándulásokon összeszedett „értékes" emléktárgyak, kagylók, csigák, fenyőtobozok, kristályok stb. elhelyezésére, vagy — akár a többi leírt papírtárgy — ajándékozásra is. Szükséges hozzá egy 22 x 22 cm nagyságú, pontosan megszerkesztett és kivágott karton-négyzet. A négyzetlap széleitől mérjetek befelé 5-5 cm-t, s ott karcoljátok meg a lapot. A sarkokból ékalakban úgy vágjatok ki egy-egy darabkát, hogy a négy oldallapot összehúzva ragaszthassátok felső részeinél fogva egymáshoz. Természetesen — akár az előzőnél is — más méreteket, sőt más formát is választhattok, ha tetszéstek vagy a meglevő anyag úgy kívánja.

A 3. ábrán lámpaernyőt láttok. A meglevő drótvázra fél-körgyűrű alakú rajzlap borítót vághattok, s azt felvarrva színes címkékkel díszíthetitek.

Donkó László

Rákolló

Piros rák, piros rák,
elvettem az ollóját,



hazavittem s kiszabtam a
Jancsi bohóc posztóját.



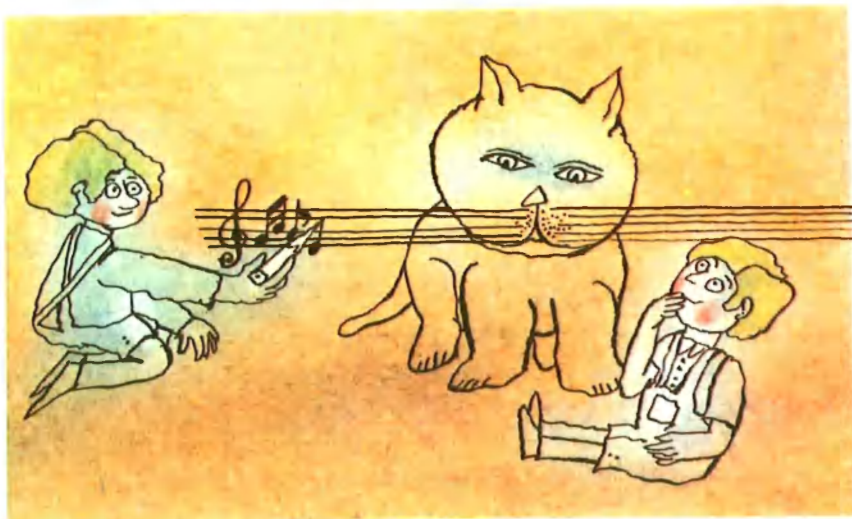
Borzasztó, borzasztó,
minek nyáron a posztó!



A bohócnak minden
mindegy,
hiszen ő egy rosszposztó!



WÁGNER JÁNOS rajza



Zenei érdeklődés

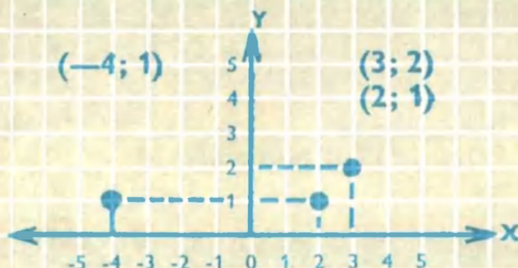
DALLOS JENŐ tréfái

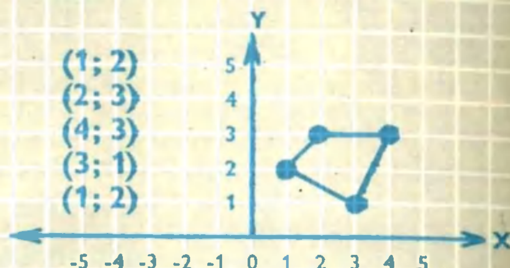
A szolgálatkész zsiráf

Itt a szám, hol a pont?

Újfajta rejtvényjátékra tanítunk meg benneteket. Jól jegyezzétek meg a szabályokat, mert nyolc hónapon át folytatjuk a játékot.

Első két ábránk mintapélda: A függőleges egyenest jelöljük Y-nal, a vízszintest X-szel. Az egyeneseken egyenlő távolságban számokat láttok. A 0-tól balra a számokat —1, —2, jobbra 1, 2 stb. számokkal jelöljük. Ezek segítségével kell a jobb és a baloldalon a pontok helyét megkeresnetek. Az ábra mellett számok vannak. Az első számot az X, a másodikat az Y egyenesen keressétek meg. Ezek találkozási pontja a keresett pont. Ha több számot sorolunk fel, azaz több pontot keresünk, a pontokat kössétek össze vonallal. Ha több számoszlopot láttok, az mindig új vonalat jelent, hogy a kikeresett pontokat helyesen köthessétek össze.

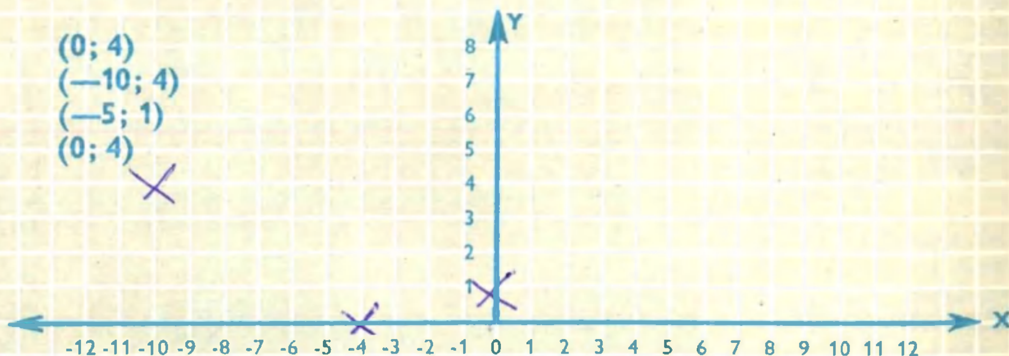




Következő ábránk már az induló szeptemberi feladat. A keresett szótag betűi e számokból alakulnak ki az ábra jobboldalán:

(1; 2)	(4; 5)	(6; 2)	(7; 4)
(1; 8)	(5; 4)	(9; 8)	(11; 4)
(4; 8)	(5; 3)	(12; 2)	
(5; 7)	(4; 2)		
(5; 6)	(1; 2)		
(4; 5)			
(1; 5)			

A megfejtendő rajz (kiszínezve) a kisdobosok egyik jelképe!

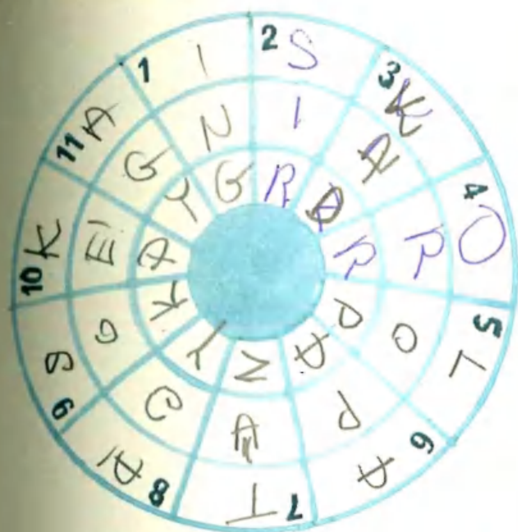


Nyolc hónapon át minden alkalommal az ábra jobboldalán egy „szótagot", a baloldalon egy rajzocskát bújtatunk el, ami előjön, ha a pontokat kikeresitek és a számoszlopok sorrendjében vonalakkal összekötitek. A szótagokat összekeverjük, de áprilisra helyesen összerakva két szót kaptok belőlük. A szótagok és rajzocskák megfejtését nem kell havonta beküldenetek, de jól őrizzétek meg!

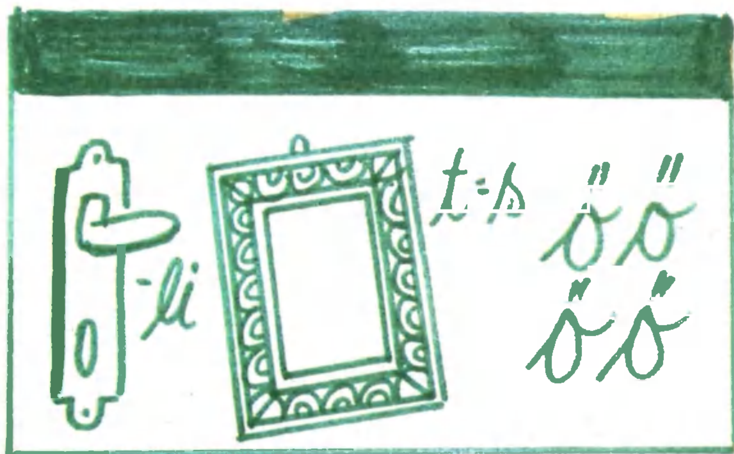
Áprilisban kockás papirosra átrajzolva postán küldjétek el címünkre a szótagokat és a belőlük kapott két szó megfejtését. A baloldalon megfejtett rajzocskáknak nincs közük a megfejtés szövegéhez; ezeket csak játéknak szántuk, hogy lássátok, milyen szórakoztató, és mi mindent lehet a számok segítségével elővarázsolni.

A helyesen megfejtők között 50 könyvet sorsolunk ki, és postán elküldjük. A három legszebben elkészített munkáért külön főjutalmat adunk.

SZEPTEMBERI FEJTÖRŐ



1. Írjátok be a számok sorrendjében függőlegesen az alábbi meghatározások szerinti szavakat. A külső körben levő betűket összeolvasva kapjátok a megfejtendő szót.
1. fehérnemű 2. rí, zokog 3. ebben fürdünk 4. a szaglás szerve 5. eloroz 6. szülő 7. láng 8. fekvőhely 9. nem kevés 10. festmény 11. a gondolkodás szerve



2. Képrejtvény. Ezt az éves kisdobos feladatot ti is választhatjátok.



3. A rajzok jelentésének utolsó betűit olvassátok össze. Megfejtésül egy község nevét kapjátok. Hogy megtudjátok miről nevezetes, olvassátok el lapunkban.

1. csermelynél kisebb folyóvíz	2. igevégződés	3. névelő	4. textilt készít	5. elhúzza a puska ravaszát	6. a fejtető dísze	7. lyuk népiesen	8. az írásjel

4. Írjátok be a kis négyzetekbe a meghatározásoknak megfelelő szavakat. Összeolvasva egy népdal egyik sorát kapjátok.

Megfejtési határidő: szept. 20. A megfejtéseket levelezőlapon küldjétek a Kisdobos szerkesztősége 1502. Budapest, Postafiók 100 címére.

Ne felejtsétek felragasztani a levelezőlapra a fenti jobb sarokban levő 9-es számot. Amelyik levélről ez hiányzik, nem kerül a jutalmazhatók közé. Ügyeljetek arra, hogy pontos címeteket — az irányítószámmal együtt — írjátok meg, valamint azt is, hányadik osztályba jártok. Bélyeget is ragasszatok leveletekre, mert „portós" levelet nem veszünk át.

A júniusi rejtvények helyes megfejtése: 1. Kőrösi Csoma Sándor 2. Dunaújváros 3. Papírsárkány 4. Vakáció

CIMEA VIKI

A mellékleten szereplő CIMEA VIKI elkészítéséhez vegyetek 2 pingponglabdát. A rajz szerint fessétek ki a fejét és a földgömb-törzset. A hajat pamutból ragasszátok rá. A nyakkendőt fehér anyagból szabjátok ki. A két lába dugóban áll (9 cm hosszú hurkapálca) a fejet a törzzsel 7 cm-es hurkapálca kapcsolja össze, a fej így forgatható.

A dobogót, amin CIMEA VIKI áll, 3 részből ragaszthatjátok össze. A fehér fenéklapra ragasszátok a dugót, amibe beleszúrjátok a 2 pálcikalábat. A pötytyös nyelvecskéket behajlítgatjátok és ráragasztjátok a sárga csík-oldallapot. A fedőlapon a két fehér karikán átdugjátok a lábakat, majd beragasztjátok a dobogó tetejét is.

A karokat, füleket ragasszátok a rajz szerinti helyre, a nevét: CIMEA pedig a hasára. Nem nehéz elkészíteni, ügyeskedjetek!

4,— Ft

Hej, puszta, puszta, nagy bugaci puszta,
Olyan vagy te, mint a mönnyég maga:
Halandó szöm be nem láthat tégöd;
Csikós, gulyás, futóbetyár nem éri a végöd!

Messzi látom a karcsú kútágast;
Magos gémjén gomb helyett ül a sas.
Furulyaszó hallik le a dombról,
Hosszú kürtszó az itatókútról.

NÉPKÖLTÉS

